

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИЛЕЙСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1 «ЛОГОС»

“

**ТРОПИНКАМИ
МАЛОЙ
РОДИНЫ**

Сборник сценарных разработок мероприятий

ВИЛЕЙКА

2023

Сборник содержит практические материалы проекта «Тропинками Малой Родины», где представлены сценарные разработки мероприятий, реализуемых в рамках клуба «Наследие», которые могут быть использованы при проведении классных и информационных часов, внеклассных мероприятий и экскурсий.

Адресовано классным руководителям, педагогам-организаторам, руководителям по военно-патриотическому воспитанию учреждений образования.

Авторы: участники реализации инновационного проекта.

Рецензент: Прокопович И.А., заведующий районным учебно-методическим кабинетом ГУО «Вилейский районный учебно-методический кабинет»

Содержание

Введение.....	4
Виртуальная экскурсия «Вилейщина духовная»	5
Игра-викторина «Знаменитые земляки».....	11
Гуляня “Легенды Вілейшчыны”.....	19
Живописные пейзажи Вилейщины	30
Вилейщина шляхетская	38
Квест «Тропинками малой родины».....	43
Список используемой литературы	47

Введение

С 2020 года Государственное учреждение образования «Вилейская гимназия № 1 «Логос» осуществляет реализацию республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия гимназии и детских, молодёжных общественных объединений».

Общественные объединения учащихся создают благоприятные условия для формирования разносторонне развитой личности через включение их участников в социально значимую деятельность, общение посредством организации досуга и занятости. Участвуя в деятельности общественных объединений, обучающиеся приобретают опыт гражданского отношения к окружающей действительности, проявляют социальный интерес и активность, развивают организаторские качества и коммуникативные способности.

В рамках реализации инновационного проекта в гимназии был разработан комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждения образования и детских, молодёжных общественных объединений.

Практическим воплощением содержания инновационного проекта стала работа клубного объединения «Наследие», целью которого является развитие инициативы и лидерских качеств учащихся, приобщение к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, воспитание патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, а также организация содержательного досуга.

В рамках работы клубного объединения осуществлялась реализация проекта «Тропинками Малой Родины», который состоял из шести тематических блоков: «Вилейщина духовная», «Знаменитые земляки», «Легенды Вилейщины», «Живописные пейзажи Вилейщины», «Вилейщина шляхетская», «Тропинками Малой Родины». Каждый тематический блок проекта направлен на формирование и развитие коммуникативной компетентности посредством вовлечения учащихся в культурно-познавательную деятельность; на формирование и сохранение знаний об историко-культурных достопримечательностях малой родины; формирование моральной культуры и гражданских качеств; формирование ценностного отношения к историко-культурному наследию малой родины.

Виртуальная экскурсия «Вилейщина духовная»

Крутских Ю.М., учитель английского языка,

классный руководитель.

Чистая С.А., учитель математики.

Цель: формирование у учащихся духовно-нравственного сознания, воспитание ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию Вилейщины.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей создания отдельных храмов Вилейки и Вилейского района;
- дать представление об уникальных особенностях каждого из них;
- развивать интерес к знаниям о храмах, к изучению православной культуры.

Ход мероприятия

В1. Добрый день! Мы очень рады видеть вас! Сегодня мы начинаем большой цикл мероприятий, посвященных нашему краю – нашей любимой Вилейщине. Мы живем в этом чудесном месте, любим его и гордимся тем, что мы вилейчане. И нам действительно есть чем гордиться! Как вы считаете, а чем именно могут гордиться жители нашего района? (Возможные ответы детей: Вилейское водохранилище, чистота, доброжелательные люди...)

В2. Вы совершенно правы. Вилейский район входит в пятерку самых крупных районов Минщины. Здесь находится Вилейское водохранилище – самое крупный искусственный водоем нашей Республики, здесь живут отзывчивые и добрые люди.

В1. И, конечно, нельзя не сказать, что для вилейчан важную роль играют храмы. Эти неповторимые, сооружения всегда были главным спутником нашего народа.

В2. О родине – негромко говорю:

Ведь о большой любви кричать не надо.

Она – моя отрада и награда,

Скажу о ней – молитву сотворю:

В1. “Будь вечно в благоденствии и славе,

Дай сил тебе, Всевышний, мир хранить,

Дай сил нам жить, не мудрствуя лукаво,

И пред тобой себя не уронить!”.

В2. Храмов много. Все они похожи. И все - разные. И этим они тоже похожи на людей. Как и у человека, у храма есть свое имя, день рождения.

В1. Почему эта тема так важна? Как дерево не может жить без корней, так и народ не может существовать без своих истоков. Приходя в храм, мы учимся добру, милосердию, состраданию, сочувствию, справедливости, чести. И все эти качества нужно беречь в себе.

В2. Как огонек от свечи отдавать тепло тому, кто в этом нуждается, душой тянуться к небу, а своими делами помогать ближним. И тогда мы сбережем храм в своей душе и будем созидать всю свою жизнь. Сейчас мы предлагаем вам отправимся на виртуальную экскурсию в некоторые храмы нашей местности и познакомиться с их историей. Конечно, невозможно за небольшое количество времени рассказать о всех храмах, но пройти мимо некоторых из них мы просто не можем.

В1. И начнем мы с древнейшего храма нашего района. Располагается он в деревне Латыголь. Это Приход храма Святителя Николая Чудотворца (фото на презентации). Как вы думаете, сколько лет этой церкви? (варианты ответов детей). Храм был построен в 1771 году. Можете посчитать, сколько ему лет? Да, в этом году ему исполнилось 250 лет! Это огромный срок!

Наверное, вы знаете, что в 20 веке во время Великой Отечественной войны многие храмы были разрушены, а те, что уцелели, закрывались во времена Советского союза. Из церквей и костелов делали склады, заводы, детские сады.

Однако такая участь миновала храм святителя Николая Чудотворца. Церковь никогда не закрывалась в течение 250 лет. То, что храм продолжал свою работу и в 20 веке, во время войны и позже, после ее окончания, большая заслуга священника Виктора Бекаревича. Он не просто продолжал служить в храме, но и активно помогал партизанам во время ВОВ, помогал своему народу.

В2. Теперь предлагаем вам продолжить нашу экскурсию. А для того, чтобы узнать, в какой именно населенный пункт мы двинемся дальше, предлагаем вам разгадать загадки.

В1. В школьной сумке я лежу,
Как ты учишься – скажу. (*дневник*)
Без питья живёт. Но стоит напоить — умирает. (*огонь*)
Гуляет в рыжей шубке,
Хитрит и скалит зубки. (*лиса*)
В дырявой сетке
Отдыхают детки. (*гамак*)
Всех на свете обшивает,
А сама не надевает. (*иголка*)
Голубая простыня весь свет покрывает. (*небо*)

Как на грядке под листок, закатился чурбачок, зеленец удаленький, вкусный овощ маленький. (*огурец*)

Чтоб не мерзнуть,

Пять ребят,

В шубке вязаной сидят. (*варежки*)

Два близнеца, два братца, на нос верхом садятся. (*очки*)

В2. А теперь из первых букв отгадок составьте слово – это и будет название нашего населенного пункта (*Долгиново*)

Итак, в 1853 в д. Долгиново был построен Костел св. Станислава. Храм возник на средства местных прихожан и ксендза Каласантия Львовича. Что очень важно – этот костел, так же, как и церковь в д. Латыголь, не был закрыт даже во время войн, пронесшихся по белорусским землям. К тому же, костел стал пристанищем для беглых евреев, которым помогал скрываться в стенах храма настоятель Казимир Дорошкевич. Только благодаря этому были спасены сотни людей. Не смогли его закрыть и представители советской власти. К слову, здесь с 1965 года до начала 1990-ых годов не было своего священника. Тем не менее, прихожанам удалось отстоять храм и все это время они самостоятельно собирались на молитвы. И сегодня ничего не изменилось – храм можно посетить в любой день с 9.30 до 19.

В1. А знакома ли вам эта икона?



Это икона Марии Египетской. Знаете, кто это такая? Кто такая Мария Египетская, вы увидите в небольшом ролике. (*ролик*) А где находится храм Марии Египетской? Правильно, в Вилейке.

Храм преподобной Марии Египетской был построен в 1865 году. Строительство храма осуществлялось на пожертвования дворянина Аполлона Михайловича Редкина. Меценат жил в городе Санкт-Петербурге и пожертвовал 11500 рублей серебром, при этом он пожелал назвать храм в честь преподобной Марии Египетской, величайшей подвижницы Православной Церкви. Интересная особенность этой церкви – наличие башенных часов, которые украшают церковную колокольню и имеют три циферблата, направленных в разные стороны. Такая деталь совсем не свойственна для православной архитектуры. Церковь фактически непрерывно функционировала в ходе всей своей истории и, при необходимости, своевременно ремонтировалась. Этот храм считается одним из самых главных в районе, и его прихожане с радостью посещают службы, которые здесь проводятся.

В2. Ну а мы продолжаем нашу виртуальную экскурсию. И на этот раз, чтобы узнать, куда мы двигаемся, предлагаем вам разгадать ребус.



Ц

7,1,2,6,5,6

Да, мы двигаемся в д. Куренец. Здесь находится Церковь Рождества Богородицы. Это – самый большой православный храм в Вилейском районе: высота до креста составляет 37 метров, высота внутри храма — 16 метров до высоты купола, площадь внутренних помещений храма — 270 квадратных метров. Церковь была построена в 1866 году. Однако после Великой Отечественной войны она была закрыта и некоторое время использовалась как склад. В советский период здание сильно пострадало. Однако храм был возвращен верующим в 1990-х, тогда же прошла реставрация святыни, и сейчас церковь является действующей.

В1. А сейчас мы хотели бы поговорить с вами о следующей иконе.



Это икона «Бичевание у столпа Господа нашего Иисуса Христа». Посмотрите на нее внимательно. Удивляет ли вас что-нибудь в ней? Видите ли вы в ней что-нибудь необычное?

Да, на ней есть медальоны с изображением разных частей тела. Люди верят, что эта икона способна исцелять. В благодарность прихожане и приносят эти металлические медальоны, где изображены те части тела, которые были исцелены (например, глаза, сердце).

Эта икона находится в д. Вязынь в храме Успения Пресвятой Богородицы. Известно, что во время Великой Отечественной войны настоятель храма отец Михаил Смирнов спасал местных евреев, как и настоятель в Долгиново, выдавая им свидетельства о крещении. Кроме того, своё убежище нашли здесь партизаны, которых священник прятал от оккупантов. В 1962 году церковь закрыли и превратили её в сельский клуб. И только в 1989 году здание церкви вернули православным верующим.

В2. Далее мы двинемся в д. Косуца. Здесь находится церковь Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла, построенная в 1868 году. В нескольких шагах от храма установлен памятный камень в честь автора первой Конституции Украины, гетмана Пилипа Орлика, который родился в этой деревне 1672 году, и был крещен в Успенском храме.

Уже более ста лет в день престольного праздника (12 июля) приход проводит фестиваль, на который собираются жители Косуты, а также жители из окрестных деревень и гости из всех уголков Вилейщины и Беларуси. В рамках праздничной программы проводятся выставки, вер-

нисажи, фольклорные концерты и прочие мероприятия. Сегодня храм и часовня включена в Государственный список историко-культурных ценностей, а церковь предлагают внести в список нематериального наследия ЮНЕСКО.

В1. Ну а мы двигаемся дальше. Давайте поговорим о храмах, построенных в 20 веке. Название следующего населенного пункта совпадает с мужским именем. Знаете ли вы, о каком именно пункте я говорю? Да, это Илья. Здесь находится Костел Сердца Иисуса. Он был построен в 1908 году и включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. После Великой Отечественной войны храм был закрыт и переоборудован под молочный цех. В 90-х годах 20 века он был возвращен католикам, отреставрирован и заново освящен в 1993 году. Хотя костел в деревне Илья совсем небольшой, тем не менее он весьма монументален. Толщина его стен облицованных натуральным камнем достигает одного метра. Поэтому этот архитектурный памятник, живописно расположенный на небольшом холме, вполне может быть интересен многим туристам и путешественникам по Беларуси. Он и сегодня принимает не только местных прихожан, но и всех желающих, интересующихся историей и культурой Беларуси.

Ведущий 2. Недалеко от Ильи находится деревня Вязынь. Деревня совсем небольшая, но здесь есть очень интересные храмы. Об одном из них, костеле Рождества Девы Марии, мы посмотрим небольшое видео. Скажите, пожалуйста, чем этот храм отличается от других храмов Вилейщины. Да, действительно, это – самый маленький костел Вилейского района.

Мы посмотрели видео, представленное нам сайтом vedaj.by. Мы очень рекомендуем вам познакомиться с этим сайтом. Он посвящен достопримечательностям нашей необъятной страны, здесь можно не только прочесть, но и увидеть те места, которые вы хотели бы посетить в будущем.

<https://vedaj.by/index.php/ru/goroda/minsk/wil/dolginovo>

В1. Ну а мы двинемся дальше и вновь вернемся в нашу родную Вилейку. Как вы думаете, что объединяет нашего учителя искусства Э.В. Матюшонка с Костелом Воздвижения Святого Креста? Чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно затронуть историю самого костела. Он был построен в начале 20 века. Сейчас его прихожанами являются приблизительно 3000 – 5 000 человек. Известно, что после Второй мировой войны вилейский костел был отдан под склад зерна, однако а затем в 1990 году храм был передан католикам. Нужно сказать, что витражные окна не сохранились с начала 20 века, а установлены уже во время реставрации храма, которая проводилась в 1979-1988 годах. А в

реставрации икон принимал участие наш Эдуард Владимирович. Вообще, костел Воздвижения Святого Креста – самое высокое сооружение в нашем городе, и местные жители шутят, что не каждая птица долетит до святого креста.

В2. И, наконец, мы добрались до самого юного храма нашего района. Знаете ли вы, что это за храм? Это церковь Покрова Пресвятой Богородицы в г.Вилейка. Строительство Покровского храма было начато в 2010 году и завершилось спустя пять лет, благодаря трудам настоятеля, спонсорской помощи от предприятий и организаций Минской области, а также усилиям прихожан.

В1. Посмотрите, как богат наш край, как много здесь замечательных и удивительных храмов! Давайте вместе попробуем вспомнить их названия и населенные пункты, в которых они находятся. (Дети работают у доски)

В2. А теперь давайте вспомним и соотнесем:

Самый высокий храм – костел в Вилейке

Самый старый храм – д. Латыголь

Самый большой храм – д. Куренец

Самый маленький храм – д. Вязынь, костел

Пристанище для евреев во время войны - Долгиново

Икона «Бичевание у столпа Господня» - д. Вязынь, церковь

Самый юный храм – церковь Покрова, Вилейка

Толстые стены, использовался, как молокозавод – д.Илья, костел

Фестиваль в июле – Косуца

Башенные часы с тремя циферблатами – Вилейка, церковь

В1. Есть храмы. И дороги к ним

Бегут широкой лентой быстрой.

Над ними – солнца яркий нимб

И небосвода купол чистый,

Где ветер гонит облака –

Святые ангельские стаи.

Там поступь путника легка,

И благодать над ним витает.

В2. Любой прохожий будто дома —

С любовью встретят и теплом.

Здесь доброта идет от сердца.

На доброту ответь добром.

В1. И мы от души желаем вам сохранять доброту в сердце и наполнять каждый день позитивом и теплыми эмоциями.

В2. Спасибо вам за проведенное вместе время, удачи вам всем, добра и любви к этому замечательному и удивительному миру!

Игра-викторина «Знаменитые земляки»

*Вансович М.Н., заместитель
директора по учебно-методической работе,
учитель биологии.*

*Корсак С.В., учитель математики и
информатики, руководитель по ВПВ*

Цель: формирование ценностного отношения к своей малой родине, к своей стране.

Задачи:

- расширить знания учащихся о Вилейщине, о известных исторических личностях Вилейщины;
- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к своей Родине.

Оборудование: оформление доски, подборка материалов о известных земляках, бумага для проектов-газет, канцелярские принадлежности,

Эпиграф: «Свая зямля – вось што аснова!»
Якуб Колас

Ход мероприятия

1 Организационный этап.

Участники делятся на три команды, придумывают название, выбирают капитанов команд.

1.1. Приветствие команд. Определение темы и цели игры-викторины.

Учитель: Каждый год, приходя в гимназию, вы начинаете совершать увлекательное путешествие в мир новых знаний. Как же хорошо, когда идешь в школу, а рядом знакомые дома, улицы, люди... Такое знакомое и родное всё вокруг. Мы живем в городе Вилейка, для нас она стала малой родиной. У каждого населенного пункта, города, деревни своя история, памятные места, свои особенности и свои известные люди. Сегодня вам предстоит узнать много нового, интересного о нашей малой родине и о ее известных людях.

1.2. Знакомство команд с правилами с игры-викторины.

Правила игры-викторины.

Игра-викторина состоит из трех раундов для.

Первый раунд. Командам необходимо пройти QR-квест и определить сферы, в которых проявили себя знаменитые вилейчане: труд, военные подвиги или искусство.

Второй раунд. Команда продолжает работу над определенным направлением и готовит проект-газету о знаменитых земляках на темы «Люди Труда», «Люди Искусства» или «Воины-освободители».

Третий раунд. Командам необходимо представить проект-газету.

2. Подготовка к работе на основном этапе

QR-квест, Участникам необходимо с помощью QR-кода определить тематическое задание для создания проект-газеты.

QR-кода – 1. Люди Труда

Не позволяй душе лениться
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Николай Заболоцкий



QR-кода – 2. Люди Искусства

Не надо громко!
Тише, тише...
Снимите шляпу.
И пальто...
Искусство - это то,
КАК дышат,
И ЧЕМ...
И выдыхают ЧТО...
Искусство

Екатерина Щетинина



QR-кода – 3. Воины-освободители

Каждая война страшна по своему;
И по-своему бессмысленна она,
Потому что гибнут на ней воины,
Не узнав всех радостей сполна.
Всем погибшим память непременно,
Выжившим всем слава и почет,
Уважение, любовь обыкновенная



Пусть в сердцах у всех людей
живет!

Шефнер Вадим


3. **Основной этап.** Работа в группах над созданием проект-газет «Люди Труда», «Люди Искусства» или «Воины-освободители» посвященным известным землякам.

Проект-газета «Люди Труда»

	<p>Косяк Мария Ивановна Родилась в д. Заозерье Вилейского района. С 1953 г. возглавляла льноводческое звено в колхозе «Красное Знамя» Вилейского района. Участник Великой Отечественной войны. Связная партизанской бригады имени Л.М. Доватора. После войны восстанавливала разрушенное колхозное хозяйство. Продолжала трудиться звеньевой. Без отрыва от производства окончила трёхлетние агрономические курсы. Звено Марии Ивановны Косяк собрало высокий урожай волокна льна-долгунца. За успехи в трудовой деятельности в 1966 году было присвоено звание Героя Социалистического Труда.</p>
	<p>Малиновский Николай Никодимович Родился в д. Желтки Вилейского района. В годы Великой Отечественной войны участвовал в партизанском движении. В 1948 г. окончил Минский медицинский институт. Работал хирургом в городе Вилейка. В 1954 г. защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата медицинских наук. В 1964 г. защитил диссертацию на соискание учёной степени доктор медицинских наук, профессор Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, академик АМН СССР и РАМН, главный редактор журнала «Хирургия». 31 декабря 1980 года присвоено звание Героя Социалистического Труда.</p>
	<p>Покликухо Вера Филипповна Родилась в д. Леоновичи Вилейского района. Девичья фамилия Каптюг. С 1948 г. работала телятницей колхоза «30 лет БССР», в 1950-75 гг. - в совхозе имени Притыцкого Молодечненского района. 8 апреля 1971 года удостоена звания Героя Социалистического Труда. Звание Героя Социалистического Труда присвоено за успехи в развитии сельскохозяйственного производства и выполнения заданий 8-й пятилетки по продаже государству продукции животноводства.</p>

	<p>Иван Владимирович Литвинович Родился 26 июня 2001 года в Вилейке — белорусский батутист, чемпион Олимпийских игр 2020, чемпион мира в командном зачёте и серебряный призёр в личном зачёте (2019).</p> <p>Мастер спорта международного класса Республики Беларусь. С пяти лет занимался акробатикой, с восьми лет перешёл на прыжки на батуте. Первым тренером был Пётр Зайцев.</p> <p>Окончил среднюю школу №1 и Вилейский государственный колледж по специальности автослесарь. Учится в Белорусском государственном университете физической культуры. В 2021 году на Олимпийских играх в Токио завоевал золотую медаль в индивидуальном зачёте</p>
	<p>Григорь Адам Антонович (1938-2000) – уроженец д. Илья, белорусский ученый-педагог, профессор, работал в Германии, член-корреспондент АН Беларуси, Белорусской академии образования.</p> <p>Награжден золотой медалью Г. Гердера (ГДР), Заслуженный работник образования Республики Беларусь, автор более 400 научных работ.</p> <p>В 1997 году в США назван "Человеком года" в области педагогики. Его именем названа местная школа.</p>

Проект-газета «Люди Искусства»

	<p>Никодим Юрьевич Силиванович родился в 1834 г, в д. Цынцевичи, Вилейского района — художник.</p> <p>В Молодечно получил общее среднее образование в пятиклассном училище. В 1859 году поступил в Петербургскую императорскую академию искусства, где обучался портретной живописи.</p> <p>Талантливого художника заметил Брюллов, который предложил Силивановичу принять участие в создании мозаики «Тайная вечеря» в главном иконостасе Исаакиевского собора в Петербурге. Картины художника находятся в музеях многих стран. Одна из них – «Солдат с мальчиком» в Национальном художественном музее Беларуси.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Лев Абрамович Альперович родился в 1874 г., д. Куренец, — художник.

Обучался в Вильнюсе в школе искусств академика Ивана Трутнева, окончил Одесскую рисовальную школу и Петербургскую Академию искусств. Ученик Ильи Репина.

После окончания обучения жил, работал и преподавал в Минске. Писал портреты, пейзажи, бытовые композиции. В искусстве придерживался принципа реализма.

За годы творческой деятельности создал более 230 работ, несколько произведений художника хранится в Национальном художественном музее Беларуси.



Михаил Анто́нович Казинэц (дата рождения 18 мая 1938, д. Цынцевичи, Вилейского района; 30.12.2021) — белорусский дирижёр, педагог. Народный артист Беларуси. Окончил Белорусскую академию музыки по классу баяна и оперно-симфонического дирижирования.

Дирижер, художественный руководитель Государственного академического народного оркестра им. И.Жиновича. Государственный академический народный оркестр под руководством М. Казинца впервые исполнил произведения многих белорусских композиторов.

Под руководством Михаила Антоновича проходят многочисленные международные и национальные фестивали музыки «Звонят цимбалы и гармошки», «Беларусь – мая песня».



Владимир Иванович Слободчиков (родился 21 апреля 1952, д. Долгиново, Вилейский район) — белорусский скульптор, автор произведений у монументальной и парковой скульптуры. Народный художник Беларуси.

Член Британского королевского общества скульпторов, почетный член Российской академии искусств. С 1989 года работает заведующим кафедры скульптуры

В Белорусской государственной академии искусств. Произведения скульптора хранятся в Национальном художественном музее Беларуси, Музее современного белорусского искусства, музее театрального искусства, музее Великой Отечественной войны и в Вилейском краеведческом музее.

Скульптуры В. И. Слободчикова можно встретить на улицах многих городов Беларуси, а также за рубежом.



Иван Иосифович Лашутко родился в деревне Бояры Вилейского района в 1933 году и умер в 2004-м. Его имя занесено в книгу «Память» Вилейского района.

Ивану Лашутко принадлежат сборники стихов «Свята дваіх», «Край верасоў», «Святло слова». С 1996 года – член Союза писателей Беларуси.

На его произведения нашими земляками – Александром Высоцким, Татьяной Захарич, Леонидом Гайчуком и другими – написаны песни. «Край мой верасовы» (музыка Александра Высоцкого, исполнение солиста ансамбля «Сябры» Сергея Герасимова) стала гимном Вилейщины.

Последние годы Иван Лашутко работал в СШ №3 Вилейки.

Проект газета «Воины-освободители»



Азончик Александр Семёнович

Герой Советского Союза в 1944 году. Родился в 1908 году на хуторе Яцковичи Княгининской волости Вилейского уезда.

Детство пришлось на годы Первой Мировой войны, юность – когда Западная Белоруссия вошла в состав польского государства.

Когда началась Великая Отечественная война Александр Семёнович, в июле 1941 года организовал из бывших военных, попавших в окружение и местных жителей, партизанскую.

С января 1942 года партизанская диверсионная группа Азончика действовала в составе отряда имени Будённого. С декабря 1943 года Азончик – командир отряда «Патриот» партизанской бригады имени Будённого.



Андрей Иванович Вольнец Герой Советского Союза, легендарный комбриг. Родился 1904 года в деревне Желтки в крестьянской семье.

Служил в польской армии. После вхождения Западной Белоруссии в состав БССР в 1939 году Вольнец А.И. назначается директором нового предприятия – торфозавода «Желтки». Вольнец остаётся на оккупированной территории.

Весной 1942 года создал и возглавил партизанскую группу, которая действовала на территории Куренецкого района. С октября 1943 года - командир партизанского отряда, с июля 1944 года – партизанской бригады «За Советскую Белоруссию».

К моменту соединения бригады с Красной Армией в ней было 421 партизан и на счету сотни боевых операций.

	<p>Лавринович Владимир Степанович – родился в 1913 году в деревне Порса. С августа 1944 года на 2-м и 1-м Белорусских фронтах.</p> <p>Владимир Степанович участвовал во многих боях. Особенно отличился он, когда велись бои в Восточной Пруссии. К этому времени Лавринович стал уже сержантом, опытным пулемётчиком.</p> <p>В январе 1945 года большая группа фашистов при поддержке танков и самоходных орудий вырвалась из кольца окружения. Владимир Степанович, заняв выгодную позицию, открыл огонь, уничтожил более 50 гитлеровцев.</p> <p>Когда кончились патроны, с противотанковыми гранатами бросился под танк и подорвал его. В апреле 1945 года Лавриновичу В.С. было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Похоронен в Польше.</p>
	<p>Зубович Константин Михайлович родился в 1904 году в деревне Поповцы. До призыва в армию работал на сельском хозяйстве.</p> <p>С ноября 1944 года на фронте. Особо отличился в боях на территории Венгрии. 5 декабря 1944 года при форсировании Дуная, одним из первых переплыл реку, гранатами уничтожил пулемётный расчёт врага, овладел пулемётом и огнём из него прикрывал советских воинов.</p> <p>28 декабря участвовал в боях на улицах Будапешта, освобождая столицу Венгрии. Там погиб и похоронен.</p> <p>28 декабря 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).</p>
	<p>Раиса Сафроновна Докторова (Устинович) родилась в 1921 г в Вилейке, на улице Стахановской. До войны закончила Вилейскую среднюю школу.</p> <p>Во время войны работала секретарём-машинисткой в Вилейской окружной управе и являлась членом подпольной комсомольской организации.</p> <p>Вела активную подпольную деятельность печатала на машинке сводки Совмина и листовки, распространяла в городе листовки, следила за движением поездов, добывала различные разведывательные данные, вовлекала в подпольную деятельность других жителей Вилейки.</p>

4. **Заключительный этап.** Команды представляю, защищают проект-газеты «Люди Труда», «Люди Искусства» или «Воины-освободители».

4.1. Проект-газета «Люди Труда»

Учитель: Сейчас первая команда представит свой проект-газету «Люди Труда». Люди Труда – личности сильные, целеустремленные, волевые. О них не пишут в газетах, их не показывают по ТВ, они не сверкают на глянцевых обложках и не набирают миллионы просмотров в интернете. Но именно Людей Труда, как раньше, так и сейчас большинство, они всегда рядом, среди нас.

4.2. Проект-газета «Люди Искусства»

Учитель: Сейчас вторая команда представит свой проект-газету «Люди Искусства». Главным богатством нашей страны является её народ. Многие наши земляки, которые родились на Вилейщине, стали известны во всём мире и прославили нашу страну.

4.3. Проект-газета «Воины-освободители»

Учитель: Сейчас третья команда представит свой проект-газету «Воины-освободители». Не всегда над нашей страной было чистое мирное небо. Дорогую цену заплатил белорусский народ за свою свободу. В Великой Отечественной войне погиб каждый третий наш соотечественник. Четыре долгих года шла война. Память о тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с врагом, будет вечно жить в сердцах наших белорусских людей. Представители Вилейщины мужественно и достойно защищали Родину. Чтобы война не повторилась, о ней нельзя забывать.

5. Итоговый этап.

Учитель: Эпиграфам сегодняшнего мероприятия были слова Я.Коласа «Свая зямля – вось што аснова!». Сегодня мы говорили о нашей общей малой родине. Наша малая родина – Вилейщина. Мы – вилейчане! Мы гордимся нашей Вилейщиной, её героической историей, её природой, её трудолюбивыми и талантливыми людьми, которые для подрастающего поколения являются основой, примером и жизненными ориентирами.

6. Рефлексивный этап.

Учитель: Сейчас предлагаю заполнить незаконченные предложения

Моя малая родина – это...

Мне хотелось бы, чтобы моя малая родина была самой...

Когда я вырасту, я хочу...

Я не хочу, чтобы моя Родина, моя Вилейщина ...

Я благодарен(а) своей Родине за то, что...

Есть на свете государства большие и совсем крошечные, но каждый человек,

являясь гражданином той или иной страны, гордится своей Родиной, любит ее, старается сделать все возможное, чтобы она была еще более богатой и прекрасной.

Гульня “Легенды Вілейшчыны”

*Кирий Л.И., учитель английского языка,
классный руководитель.*

*Пуня И.Н., учитель английского языка,
классный руководитель.*

Мэта: пазнаёміцца з вёскамі роднага краю, захаванне памяці пра Вілейшчыну

Задачы:

- фарміраваць уменне вучняў расказаць легенды, карыстаючыся адпаведнай лексікай, захоўваючы эмацыянальнае гучанне, напеўнасць і нетаропкасць аповеду;
- развіваць навыкі працы ў групе, вучыць абгрунтоўваць свой выбар; ствараць умовы для праяўлення творчых здольнасцей вучняў;
- выхоўваць павагу да народнай спадчыны, пачуццё нацыянальнай годнасці і гонару за свой народ.

Абсталяванне: мультымедыяная ўстаноўка, эпіграф, карткі, карта Вілейскага раёну

Эпіграф: *Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай.
Янка Купала*

Ход мерапрыемства

1. Арганізацыйны момант.

Настаўнік: Добры дзень, паважаныя сябры! Добры дзень усім добрым людзям, якія прыйшлі да нас на краязнаўчае падарожжа па родным краі, па мясцінах, якія жывуць ў нашым сэрцы усё жыццё з самага маленства.

Вы ўжо пазнаёміліся з цікавымі помнікамі архітэктуры Вілейшчыны, з яе знакамітымі асобамі. Сёння ж нас чакае падарожжа у краіну народнай творчасці – скарбніцу роднага краю, у якім Вы будзеце падарожнікамі, а вучні 9 класа, члены клуба “Наследие” праваднікамі. Яны будуць дапамагаць вам успомніць ужо знаёмае, а таксама паведамляць аб новым, цікавым, невядомым. Пачнём.

2. Мэтаматывацыйны этап.

Вядучы 1: Здаўна людзей цікавіла, як ўзніклі розныя населеныя пункты, сонца, зямля, чалавек, звяры. І людзі тады па-свойму, казачна і маляўніча гэта тлумачылі шукаючы розныя прычыны і апраўданні, блізкія да свайго чалавечага жыцця. Так узніклі цікавыя і загадкавыя... легенды.

Вядучы 2: Што ж такое легенда? (Адказы вучняў)

Сапрэды так. У духоўнай спадчыне беларусаў асобае месца займаюць легенды. У іх сцвярджаюцца высокія маральныя каштоўнасці: любоў да радзімы і гатоўнасць рашуча абараняць яе, добрасумленнае стаўленне чалавека да працы, да сваіх абавязкаў, справядлівыя і добразычлівыя адносіны паміж людзьмі.

Вядучы 1: Як у чароўным люстэрку, адбілася у іх сівая даўніна. Старажытныя ўяўленні пра паходжанне сусвету, пра гістарычныя падзеі, пра паходжанне назваў вёсак, гарадоў, рэк, азёр апавядаюць яны нам.

Вядучы 2: Якія легенды пра Вілейскі край Вы ужо ведаеце? (вучні раскажываюць легенду пра паходжанне ракі Віліі і роднога гораду)

3. Асноўны этап

Вядучы 1: Аднак Вілейскі раён – гэта не толькі Вілька і рака Вілія. У Вілейскім раёне 407 населеных пунктаў. У 55 назвах вёсак упамінаюцца пароды дрэў, кустарнікаў, словы «лес», «бор» «луг».

Вядучы 2: А чаму іншыя вёскі маюць такія назвы? Як яны ўзніклі? І чаму некаторыя назвы паўтараюцца або вельмі падобныя? На гэтыя пытанні мы паспрабуем з Вамі аказаць, выканаўшы заданне **”Пазнай населены пункт”**.

Вядучы 1: Кожная група, прачытаўшы легенды, які знакодзяцца ў яе на сталле павінна суаднесці легенду з адпаведнай назвай населенага пункта. Аб’яўляючы Ваш адказ, Вы павінны пераказаць легенду.

Група 1	
Асіпавічы	Аднойчы лета было спякотнае, але з частымі навальніцамі. Некалькіх плятагонаў моцна пашкуматала непагода. Як маглі, змагаліся яны са стыхіяй, узмакрэлі, стаміліся і прысталі да берага акурат там, дзе зараз стаіць вёска. Адзін з плятагонаў моцна захацеў піць і пайшоў уздоўж берага ў пошуках вады. Хутка налучыў на крынічку, празрыстую, як сляза. з халоднай, аж зубы ломіць, вадой. З ахвоты напіўся плятагон тае вады. А раніцою яго таварышы, падправіўшы плыты, рушылі ў дарогу. Ён жа плыць не змог, бо асіп ад тае крынічнай вады. Так і застаўся на беразе, пабудаваўшы тут хаціну і заснаваўшы вёску, якую пазней сталі называць Асіпаўцы, а потым Асіпавічы.
Бубны	Тут быў адмысловы майстра, які ўмеў рабіць незвычайныя бубны і шархуны, што славіліся на ўсю акругу. Ад яго гэтае майстэрства пераймалі сыны і вучні, і хутка чуткі пра бубнянскіх майстроў -бубнаробаў разышліся па ўсёй акрузе. Вёску інакш і не называлі, як ...
Ваўкалатка	Нарадзіўся ў аднаго жыхара вёскі сын. Трэба было яго ахрысціць і пазвалі ксяндза Яна.Толькі ён пачаў сваю справу,

	<p>як ад свечкі загарэлася на ім вопратка. Гэта азначала, што нарадзіўся вялікі злодзей, якога яшчэ свет не бачыў. Ян кінуў сваю справу і пайшоў, а хлопец так і застаўся нехрышчоным. Бацькі далі яму імя Захар.</p> <p>Мінула шмат год з таго часу. Захар падрос, а Ян стаў старым. І вось у адзін дзень Захар знік. Пошукі нічога не далі. Як у ваду кануў. Аднак хутка ён вярнуўся і не адзін.</p> <p>Захар сабраў банду злодзеяў і пачаў разгульваць па наваколлі, наводзячы жах на жыхароў і разбураючы касцёлы.</p> <p>А калі Захар дабраўся да касцёла, да яго з крыжам выйшаў Ян і сказаў:</p> <p>– Праклінаю цябе небам і зямлёй. Няма табе паратунку за ўсё, што ты прынёс людзям. Ты і ўся твая зграя ператворыцца ў паганцаў-ваўкоў.</p> <p>І ўзняў крыж да неба. Але Захар забіў Яна. І тут ударыў гром, і бліснула маланка, нібы нябёсы пачулі і адгукнуліся на мальбу ксяндза. Спраўдзіліся словы светара: ператварыліся Захар і яго бандыты ў ваўкоў і пабеглі ў пушчу.</p> <p>Але знайшоўся чалавек, які змог процістаяць ваўкам. У Яна засталася сястра. Звалі яе Ваўкалатка. Пасля смерці Яна яна зрабіла сабе лук і стрэлы ды пачала высочваць і забіваць ваўкоў. Удзячныя людзі ўвекавечылі яе ў назве вёскі. А паляўнічых на ваўкоў з таго часу называюць ваўкалатамі...</p>
Ізбіно	<p>Даўным -даўно, гадоў сто назад на тым месцы, дзе цяпер стаіць вёска, была дарога. Па ёй ехаў купец са сваімі памочнікамі. Стаміўшыся, рашыў адпачыць. Лагер ставілі нядоўга, але ноччу ім не спалася .</p> <p>У лесе вылі ваўкі. Тады купец прыняў рашэнне пакінуць гэтае месца і пераехаць на начлег далей. У чыстым полі ён убачыў адну "ізбу" (так раней называлі сучасную хату).</p> <p>Папрасіўся пераначаваць. Яго размясцілі на сенавале. Раніцай ён пакінуў тут сваіх людзей і загадаў паставіць на гэтым месцы вёску.</p> <p>Так і зрабілі. Там і па сённяшні дзень стаіць вёска.</p>
Іжа	<p>Магчыма, што тут прысутнічае тапонім з больш мілым для кожнага праваслаўнага "иже" – слова, якім вернікі пачынаюць і заканчваюць свой кожны дзень, чытаючы сваю галоўную малітву.</p>
Група 2	
Даўгінава	<p>У дні вялікіх кірмашоў па вуліцах мястэчка гадзінамі цягнуліся фурманкі, праляталі ямшчыкі . На Вілейку, Докшыцы і Полацк зварочвалі паштовыя карэты – тракт быў паштовы.</p> <p>Дарэчы, галоўнай характэрнай рысай мястэчка заўсёды былі яго доўгія вуліцы, абাপал якіх ціснуліся хацінкі, добрыя крамкі, майстэрні. Адсюль, відаць, і яго назва</p>
Заспарня	<p>Жылі некалі тры паны. І былі яны вельмі ганарыстыя. Кожнаму хацелася быць лепшым і пераканаць у гэтым іншых. Амаль штодня яны сварыліся. Як сустрэнуцца раніцай, так і да</p>

	самага вечара сварацца. І нічога ў іх не было: ні хатніх жывёл, ні раслін, адным словам, нічога, бо не было ім часу заняцца гаспадаркай. Раніцай паны збіраліся на ўзлеску, цяпер там знаходзіцца вёска ..., якая атрымала сваю назву менавіта ад таго, што на яе месцы некалі сварыліся гэтыя паны.
Дварэц	<p>Аднойчы, калі мужык з суседняй вёскі ішоў на кірмаш, ён убачыў, як тры паважаныя паны сварацца паміж сабой, размахваюць кулакамі і моцна крычаць.</p> <p>- Аб чым спрачаецца, панове?</p> <p>- Ды вось, – кажа адзін пан. – Не можам вырашыць, хто з нас лепшы. Можа, ты дапаможаш?</p> <p>- Давайце зробім так: няхай адзін з вас пойдзе налева, другі — направа, а трэці пойдзе прама. Вось там і будуйце свае дварцы.</p> <p>І чалавек пайшоў сабе далей. Паны здзівіліся, што просты мужык так лёгка вырашыў іхнюю спрэчку. Тры гады паны працавалі, хацелі ўсё зрабіць як мага лепш, але мужык не прыйшоў у вызначаны час. З таго часу існуе тры вёскі з цудоўнай назвай</p>
Дзядзічы	<p>Багаты пан Любанскі, які меў шыкоўны маёнтак непадалёку, вярстах у дзвюх ад гэтай мясцовасці, быў не толькі багатым, але і добрасардэчным.</p> <p>Быў у пана Любанскага адзін сваяк, які немаведама адкуль з'явіўся ў маёнтку. Жыў ён на шырокую нагу, любіў шык і балі, але працаваць не любіў.</p> <p>Доўга пан трываў штукарствы маладога паніча. А аднойчы надакучылі яго штукарствы пану, і загадаў ён адсяліць нахлебніка. Ад шчодрай душы выдзеліў таму ладную валоку зямлі, лесу на хату даў і загадаў:</p> <p>- Жыві там і ў Любань носу не кажы.</p> <p>Спрабаваў пярэчыць паніч, але не змог пераканаць пана. Так і застаўся жыць у вёсцы, а потым ажаніўся, дзеці пайшлі. Паколькі Любанскага пана ён з гонарам называў дзядзькам, то і нашчадкаў яго, і яго самога сталі называць дзядзічамі. Так і вёску назвалі.</p>
Зацемень	<p>Дзесьці каля стагоддзя таму назад, недалёка ад вёскі было балота, а называлася яно Ціменка. Па розных бакі ад яго сяліліся людзі. На адным з іх – вёска, пра якую я апавядаю. А вось другая вёска – гэта цяперашняя Ілья. І менавіта жыхары Ілы і далі такую назву другой вёсачцы, бо знаходзілася яна за Ціменкай.</p>
Група 3	
Камена	<p>Жыхары гэтай вялікай, раскінутай па правым беразе Віліі, вёскі добра ведаюць: сваё імя яна атрымала ад так званага “крыжастага” каменя.</p> <p>Ляжыць гэты камень пасярод вёскі. Вакол пасаджана бульба, толькі каля самага каменя застаўся астравок некранутага дзірвана. Гаспадар гэтага надзелу зямлі, відаць,</p>

	<p>улічваючы пастаянную цікавасць турыстаў, зрабіў у плоце, насупраць каменя брамку.</p> <p>Перш за ўсё здзіўляюць памеры і форма гэтага цёмна-ружовага прыгажуна. Вышыня больш за паўтара метра, ды яшчэ, напэўна, і “падмурка” пад ім з добры метр. А формай нагадвае злон. На камені выбіты з захаваннем строгай прапарцыянальнасці абрысы праваслаўнага крыжа. Па баках ад яго неразборлівыя, сцёртыя часам надпісы. Асобныя літары можна разгледзець - гэта кірыліца.</p>
Катлоўцы	<p>Вёска знаходзіцца сярод лесу, як бы ў яміне. У мяне пры першай сустрэчы ўзнікла думка: ці не таму гэту вёску назвалі ..., што яна знаходзіцца як бы ў катле. А яшчэ мне вёска здалася нейкай таямнічай, нават міфічнай, а лес як бы напоўнены нечым страшэнным і невядомым.</p>
Крывазнакі	<p>Аднаго разу плыў вялікі караван па рацэ. Судны іхнія такія былі перагружаныя, што глыбока ў вадзе сядзелі і чуць што, дык дно даставалі і на месцы застывалі, нібы маўклівыя асілкі.</p> <p>Заўважыў гэта адзін звычайны чалавек і сам падышоў да чужых людзей. Павітаўся і пайшоў да суднаў. Паглядзеў на іх пільна, прысеў разоў колькі і ажно прысвіснуў:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Працы ў вас тут ды працы, людзі добрыя! І сядзець няма асабліва калі, бо вада з ракі ўцякае. Упусціце момант – і тады невядома калі з мелі здымецеся. Вызвалім цяжкія судны, а там і да Вілейкі ўжо зусім недалёка застанеца дабірацца. – Недалёка, – хмыкнуў нехта, – табе, можа, і недалёка, а нам і Усявышняму, мабыць, невядома, на колькі яшчэ хопіць... Мы ж ракі не ведаем... – Блізка, зусім блізка, – зноў паўтарыў незнаёмы чалавек, – усяго дзевяць петляў па Віліі пройдзем, і там ужо горад перад намі паўстане. Няма чаго баяцца. Тут зусім нескладана, вы, ведама ж, паглядзець і запамятаць нешта не здолелі, бо тут усё крывымі знакамі пазначана. Бачыце, вунь бярозка падсечана, а вунь вярба завязана, і гэтак да самай Вілейкі знакі патаемныя стаяць. Хто іх ведае, знае, як карыстацца, таму і бяды асаблівай няма. А каму гэтыя крывыя знакі добра даюцца ў знакі... <p>Вось адтуль і пайшла назва вёскі –</p>
Латыгаль	<p>Жыў у гэтай вёсцы памешчык. Што ўжо гэта за пачвара такая была, то і сказаць цяжка. Біў, за што трэба было і за што не трэба. А калі ўбачыць у каго кавалак хлеба на стале ці капусту ў місе, то гэтак зробіць, што той праз год-другі ад голаду сканае. Баяліся новую вопратку апранаць, нават у царкву кіруючыся, бо з-за вугла дзе-небудзь можа памешчык люты паказацца.</p> <p>Колькі ні прасілі ў яго вяскоўцы, хоць крышку палегчыць іхняе становішча – усё дарэмна. Нікому не дараваў нават дробнае парушэнне. Плакалі-стагналі сяляне, забіваліся,</p>

	<p>вешаліся, тапіліся, бо выйсця іншага не бачылі. І да таго пан гэты народ абрабаваў, што хадзілі ўсе ў анучах падраных, а стрэхі над хатамі дзіравыя і гнілыя былі. Есці ўжо не было чаго, лебяду, крапіву і тую даўным-даўно паелі.</p> <p>Вось адсюль і сталі паселішча гэта называць, адным словам, латы ды голь.</p>
Любань	<p>Некалі вялікі замак там стаяў, А ў замку гэтым пан багаты жыў. І была ў яго ўсяго адна дачка Празнаў раз пан пра каханне дачкі. Пачаў за дочкаю сачыць. Як толькі месяц залаты ўзышоў, Да замка юнак-музыка падышоў. Узняў сваю дудачку, міла зайграў, І клікаць Любаву сваю ён пачаў. Яна ж адчыніла вежы затвор І выбегла пані ў замкавы двор. А бацька сачыў за дачкою ўвесь час, Як толькі свет у яе вежы пагас, Ён выйшаў на двор, Пайшоў следам за ёй. Тут гром загрымеў, пачалась навальніца, Маланка бліскала і дожджык шумеў. Любава з каханым ў лесе былі, Там вельмі цудоўны ўжо водар стаяў. А бацька са стражай ужо падышлі, Уверх свае шаблі яны паднялі. Спужалась Любава – каханы абняў, Раптоўна ў лесе і дождж перастаў. На небе з’явіліся нейкія блікі, Пачуліся ў лесе і нечыя крыкі. Маланка бліснула і гром загрымеў... І лес закаханых у сябе праглынуў.</p> <p>—————</p> <p>На месцы тым вёсачку пабудавалі І ў памяць каханых ... назвалі.</p>
4 група	
Рыбчына	<p>Даўным - даўно ў тых мясцінах Жыў вельмі дрэнны пан – Фаціма. Любіў ён грошы ды гулянне, А пра людзей забыў ад рання. Не ведаў ён, што ў месцах тых Жыў добры чалавек Іван. Ён працаваў і ўноч, і ўдзень. І вельмі слаўна ўсё выходзіла ў Івана... А лепш за ўсё — ён рыбу вудзіў рана. Ідзе на рэчку, пасядзіць зусім крыху, А рыбы — што не змесціш і ў мяху.</p>

	<p>Так і празвалі ўсе яго ў народзе — Иван-Рыбак. Усё гэтым сказана. І годзе! Празнаў пра гэты цуд і пан Фаціма, Узлаваўся ён, надзьмуўся і сказаў, Што будзе ў тых мясцінах — “справядлівасць” І што забудзецца народ пра тое, Хто такі Рыбак-Іван! Праз некаторы час па злым загадзе пана Івана-Рыбака не стала ў жыцці. А людзі вёску тую ... назвалі...</p>
<p>Сцешыцы</p>	<p>Даўным-даўно, які са тры назад, простыя сяляне ўзнялі мяцеж супраць свайго пана. Яны забілі яго, яго жонку і дзяцей, спалілі сядзібу, а самі пайшлі ў свет лепшага жыцця шукаць.</p> <p>Доўга яны блукалі па белым свеце... І выжылі толькі самыя дужыя. Але вось аднойчы ў час свайго вандравання яны зайшлі ў цёмны лес, з якога, як ім падалося, выйсця няма. Дні два, а можа і болей, яны блукалі па лесе. Зрабілі прыпынак на начлег. А раніцою зноў пайшлі ў сваё нялёгкае падарожжа. І тут яны раптам выйшлі на сцежку, якая была ўся асветлена яркім сонейкам. А як прыгожа тут спявалі птушкі! Прайшоўшы па гэтай сцежцы, вандроўнікі выйшлі на роўную, з сакавітымі лугамі паляну. Тут яны і вырашылі застацца.</p> <p>Праз некалькі дзён адзін мужчына сказаў да ўсіх: – Сябры, гэта сцежка незвычайная, я лічу, што гэта Бог пачуў нашу малітву і ў знак выратавання паслаў нам яе. Дзякуючы ёй, мы і выйшлі ў гэтыя цудоўныя мясціны. Мы пабудуем на гэтым месцы свае хаты, а вёску назавём у гонар гэтай сцежкі.</p> <p>Так яны і назвалі вёску – ...</p>
<p>Татараўшчына</p>	<p>Было гэта вельмі даўно, тады, калі літоўскі князь Вітаўт, не маючы іншых саюзнікаў, прапанаваў татарам выступіць супраць польскага караля. Да вялікай вайны не дайшло, але князь Вітаўт быў прызнаны гаспадаром – вялікім князем усёй Літвы.</p> <p>Татар жанілі з мясцовымі дзяўчатамі. Плакалі красуні, не хацелі выходзіць замуж за “нехрышчоных татарскіх разбойнікаў”. Ды воля князя была законам. Час ішоў. Татары паступова страцілі сваю мову, іх дзеці сталі называцца мясцовымі імёнамі, многія мелі дваіныя прозвішчы, праўда, у царкву або касцёл не ішлі, але ў памяць аб сабе яны пакінулі пасяленні. Адно з іх носіць гэтая вёсачка. Яна вельмі маленькая, але гучыць як назва вялікага паселішча – ...</p>
<p>Урэчча</p>	<p>Калі толькі заснавалася возера Нарач, з яго пацёк маленькі ручай. Маленькі, таму што выцякаў ён з-пад вялікага дрэва, якое паваліў вецер. Гэтае дрэва не хацела даваць дарогу вадзе, але яго хутка ўбралі. І ручаёк, вызваліўшыся з-пад прыгнёту, бег і весела расказваў усім, каго сустракаў на сваім шляху, аб тым, як добра жыць на белым свеце. На месцы</p>

	<p>ручайка з’явілася невялікая рэчка, якой мясцовыя жыхары далі назву Нарачанка. З цягам часу яна зрабілася даволі вялікай. У ёй вадзілася многа рыбы. І вось на самым рыбным месцы з’явілася пасяленне рыбакоў. Яно ў хуткім часе ператварылася ў вялікае рыбацкае паселішча. Заезжыя русічы звалі яго “Уречье”, што азначала “вёска ля ракі”, а беларускія жыхары празвалі вёску ...</p>
<p>Чырвоны беражок</p>	<p>Вельмі даўно, калі паны яшчэ мелі непамерную ўладу над сялянамі, гэтыя мясціны належалі пану Яну Патоцкаму. Пан быў нядобры чалавек: здзекваўся з сялян як мог, адбіраў апошняе, прымушаў выходзіць на паншчыну, амаль што кожны дзень абіраў да ніткі.</p> <p>Аднойчы, калі сялене не маглі выканаць загад пана, яны выбралі чалавека, Цімоха Махахей, каб паведаміць аб гэтым пану.</p> <p>Калі Махахей прыйшоў да Патоцкага, то ўбачыў, што паны разлегліся ля копанкі і назіраюць за лебедзямі. Хлопец падышоў да пана і раскажаў, што загад выканаць не магчыма. Пан вельмі ўзлаваўся: “ Як ты смееш, халоп, сюды з’яўляцца! Даць яму розаг, каб помніў, як трэба сябе з панамі паводзіць!”</p> <p>Пачуўшы гэтыя словы, Махахей разлаваўся не на жарт: “Мала ты крыві нашай піў, усё ж не напіўся. Дык падавіся ж ёю!”.</p> <p>Пасля гэтых слоў Цімох скокнуў раптам у копанку, якая адразу ж разлілася, набыла чырвоны колер і паглынула паноў. Вада не сыходзіла сем дзён. А калі сышла, то бераг вакол копанкі стаў чырвоным. Вось і вырашылі людзі назваць сваю вёсачку ..., як успамін аб адважным Цімоху.</p>
<p>Шведы</p>	<p>Гавораць, што ў нейкай вярсе ад вёскі знаходзяцца шматлікія, гэтак званыя шведскія магілы. Сапраўды, там і сёння відаць з дзясятка невялікіх курганоў, якія ўжо дзясяткі разоў раскопваліся прагнымі да дармовага багацця вясцоўцамі, і не толькі імі, бо з’яўляліся скарбашукальнікі і з далёкіх мясцін. Чамусьці менавіта са шведскімі захопнікамі народныя паданні звязваюць маўклівыя курганы.</p>

Вядучы 2: Вось цяпер Вы ведаеце і пра паходжанне назваў некаторых вёсчак Вілейскага раёна, дзе магчыма жывуць Вашы дзядулі і бабулі, або Вы самі былі ў іх падчас вандровак па родным краі.

Вядучы 1: Усе Вы, безумоўна, бачылі і сустракалі розныя карты: палітычныя, глебы, кліматычную. Мы прапануем Вам стварыць “**Карту паходжання населенных пунктаў**”, дзякуючы якой людзі будуць ведаць, адкуль пашла назва іх вёскі ці горада. І, калі ім будзе цікава гэта, то будуць шукаць дадатковую інфармацыю, каб пашырыць свае веды пра родны край.

Вядучы 2: Кожная група мае свой невялікі кавалачак карты Вілейскага раёну. Цяпер каля ўжо вядомых Вам населеных пунктаў трэба размясціць адпаведны сімвал, які і будзе раскрываць асноўны сэнс назвы.

 Асіпавічы	 Бубны	 Ваўкалатка
 Ізбіно	 Іжа	 Даўгінава
 Заспарня	 Дварэц	 Дзядзічы
 Камена	 Катлоўцы	 Крывазнакі
 Латыгаль	 Любань	 Рыбчына
 Сцешыцы	 Татарайшчына	 Урэчча
 Чырвоны беражок	 Зацемень	 Шведы

4. Фізкультхвілінка

Вядучы 1: Заплюшчыце вочкі уявіце, што вы блукаеце па маляўнічых берагах Вілейскага вадасховішча. Свеціць ласкавае сонейка, шумяць хвалі... Пакажыце, якое вадасховішча ў шырынню, якая яго глыбіня. Вада ў ім вельмі чыстая. Пакажыце, як бы вы плавалі, каб цяпер апынуліся на вадасховішчы. Адпачылі крыху, паплавалі, набраліся сіл, каб актыўна працаваць далей.

Пакуль вы блукалі па цудоўных берагах Вілейскага вадасховішча, на партах з'явілася новае заданне.

5. Творчы этап

Вядучы 2: Існуюць легенды не толькі пра паходжанне населеных пунктаў, але і прыродныя легенды. Гэта легенды пра залатыя палі збажыны з сінімі вачамі васількоў, пра светлыя ад бяроз гаі, што аглохлі ад птушынага звону, і пушчы, дзе горда нясуць свае кроны алені. Гэта паданні пра бясконцыя жылы рэк, у якіх плешчуцца бабры і рыбы на захадзе сонца, і гэта амаль адзінаццаць тысяч азёр, чыстых, як усмешка дзіцяці.

Вядучы 1: Ваша заданне. Прачытаўшы невялічкую легенду пра прыродны аб'екты, стварыць умоўны знак для абазначэння яго на нашай карце.

«Гомсін камень Куранецкі»

Некалі на месцы каменя стаяла хата шаўца па прозвішчы Гомсін. Ён быў філосаф, ні ўва што не верыў, не хадзіў у царкву і не зважаў ні на якія святы. І вось на Вялікдзень, калі ўсе людзі пайшлі ў царкву, шавец вырашыў у гэты дзень замест адной пары ботаў пашыць дзве. Пасмейваючыся з аднавяскоўцаў, ён узяўся за працу. Калі людзі вярталіся з царквы, Гомсін усё яшчэ працаваў. Але калі аднавяскоўцы наблізіліся да шаўцовай хаты, на чыстым блакітным небе раптам з'явілася хмара, лінуў дождж, у той жа самы момант грывнула, і маланка ўдарыла ў саму хату. Уражаныя і спалоханыя людзі пападалі на калені і прыкрылі вочы рукамі. Калі ўсё сціхла, і людзі наважыліся адсланіць вочы, то замест шаўцовай хаты яны ўбачылі велізарны камень, быццам ніколі і не стаяла нічога іншага на тым месцы. Многія з сялян і дагэтуль упэўненыя, што, як нахіліся да каменя, то пачуеш крык пеўня і грукат шавецкага малатка. Яшчэ яны сцвярджаюць, што ледзь не кожнае лета ў камень б'е пярун.

«Каменные быки» из белорусского Стоунхенджа

Народное название комплекса – «Каменные Быки». Согласно легенде, быки окаменели во время того, как некий крестьянин пахал поле в праздник.

Камни в Стебераках ориентировали на север, на Полярную звезду, а противоположное северу южное направление использовалось древними людьми для определения времени первой и последней фаз луны.

Некоторые исследователи считают, что, даже приняв христианство, они продолжали поклоняться камням. Поэтому князь приказал выбить на них кресты. По мнению других, эти знаки появились в голодные 1127—1128 годы.

Вацішын крыж

Народная пагалоска казала некалі, што гэта скамянелы араты, пакараны Богам за працу на Вялікдзень. Ва ўсялякім разе такую легенду запісаў Канстанцін Тышкевіч у 1857 годзе. Цяпер такой легенды ў вёсцы не памятаюць, але да каменя ўсё адно ставяцца з павагай. Знаходзіцца камень за драўляным плотам у прыватным двары.

Гэта вялікі валун з нахілам бакоў каля 80°, які, дзякуючы ледавіку, мае звонападобную форму і згладжаныя, амаль адпаліраваныя бакі. Узвышаецца камень над паверхняй на 3,5 метры, уваходзіць углыб на 2,5 метры, абвод яго каля падэшвы складае 16 метраў.

Яшчэ ў мінулым стагоддзі валун называлі найстаражытнейшым помнікам хрысціянскай даўніны, бо на камені выбіты вялікі васьміканцовы крыж з надпісам «Господи помози рабу своему Борису». Лічыцца, што надпіс зроблены па загадзе Полацкага князя Барыса Усяславіча ў 1102-1106 гады майстрам па імені Вараціша, таму што па меркаванні гісторыкаў у дадатак да вышэйпрыведзенага надпісу на камені маюцца амаль зацэртыя часам словы «Воротишин Хресть». Дарэчы, адсюль і назва валуна: «Камень Варацішын крыж».

Тайны Замковой горы

Замковая гора в деревне Речки – самое таинственное место на Вилейщине. Лес тянет в глубь своим молчанием, густым мхом, запахом смолы. Здесь нет движения, старые сосны, кое-как разбросанные по холмам, словно застыли.

Разумеется, с этим местом люди также связывали разные истории. Одна из легенд говорит: «Очень давно был на месте горы феодальный замок, в котором жил князь. Бил своих слуг безжалостно, а любил только одно золото. Некий старец проходил однажды мимо, напевая песню о преступлении князя. Тот разгневался, приказал схватить беднягу и повесить. Перед смертью старец произнес страшное проклятие: «Провались под землю вместе со своим замком навечно и золото свое охраняй!» В ночь после повешения случилась буря. А утром слуги не увидели ни князя, ни замка. На его месте возвышалась гора с входом в пещеру».

Вядучы 2: А цяпер давайце праверым, як добра Вы запамнілі тое, што Вы сёння даведаліся. Мы Вам прапануем віктарыну “Скабонка зямлі Вілейскай”. За кожны правільны адказ Вы будзеце атрымліваць літары, з якіх Вы зможце скасці слова-сінонім да Вілейшчыны.

1. Колькі населеных пунктаў у Вілейскім раёне? (407)
2. Назва якога населенага пункта, звязана з гісторыяй каханьня дачкі багатага пана і Пастуха? (Любань)
3. Дзе знаходзіцца “Гомсін камень”? (каля вёскі Куранец)
4. Хто такі Сцяпан? (шавец)
5. Назва якога паселішча бярэ пачатак ад старабеларускага слова-тэрміна (яно амаль выйшла з ужытку) – ваўкалаты ? (Ваўкалатка)
6. У якім годзе узнік наш родны горад? (1460)
7. Дзе знаходзіцца “Замкавая гара”? (каля Рэчак)

8. Назва якой вёскі, звязана з будаўніцтвам прыгожых жварцоў, маёнткаў? (*Дварэц*)

9. “Вёску ля ракі” беларускія жыхары празвалі ... (*Урэчка*)

10. Галоўнай характэрнай рысай гэтага мястэчка заўсёды былі яго доўгія вуліцы, абাপал якіх ціснуліся хацінкі, добрыя крамкі, майстэрні. Адсюль, відаць, і яго назва. (*Даўгінава*)

11. Хто вельмі шчыра кахаў Сцяпана? (*Ульяна*)

12. Адзін з плятагонаў асіп ад крынічнай вады. Так і застаўся на беразе, пабудаваўшы там хаціну і заснаваўшы вёску, якую пазней сталі называць ... (*Асіпавічы*)

6. Рэфлексія

Вядучы 1: Паданні і легенды Вілейшчыны цікавыя і разнастайныя, па-рознаму паказваюць родныя мясціны, ствараючы метафарычны вобраз населенага пункта.

Вядучы 2:

- Назва
- Два азначэнні
- Тры дзеясловы
- Сказ з чатырох слоў
- Сінонім (ці асноўная думка) назвы

Живописные пейзажи Вилейщины

*Крутских Ю.М., учитель английского языка,
классный руководитель.*

Чистая С.А., учитель математики.

Цель: формирование ценностного отношение к своей малой родине.

Задачи:

- расширить знания учащихся о Вилейщине, о природе родного края;
- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к своей Родине.

Ход мероприятия

1 Организационный этап.

Ведущий 1: Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой растём,
И берёзки, вдоль которых,
Взявшись за руки, идём.

Ведущий 2: Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть еще природы храм —
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток.
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда,
Будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы снова рады приветствовать вас на мероприятии, посвященном нашей родной Вилейке и Вилейскому району. Как вы, наверное, догадались, сегодня речь пойдет об удивительной и неповторимой природе Вилейщины.

2. Основной этап

Ведущий 2: И первым вашим заданием на сегодня будет задание «Художники». Но рисовать вы будете не красками, а словами. Каждая команда получит карточку с определенными буквами алфавита. Вам нужно подобрать слова, характеризующие нашу Вилейку, которые будут начинаться на одну из этих букв. Например – Н- неповторимая. У нас есть неповторимое Вилейское водохранилище, которое является самым большим искусственным водоемом страны. На это задание у вас 5-6 минут. Помните, что каждое слово вам нужно объяснить.

1 группа – буквы А-И

2 группа –К –У

3 группа Ф-Я

Ведущий 1: мы всегда восхищаемся природой и, как мозаику, элемент за элементом, открываем для себя ее необъятные просторы и восхитительные красоты.

Ведущий 2. Сегодня вы откроете для себя новые места, и, надеюсь, однажды увидите их воочию. Давайте проведем небольшую викторину, чтобы понять, многое ли вы знаете о нашей Вилейщине.

Прежде всего, давайте подумаем: подвесные мосты, водопады, пещеры, валуны, что из этого никак не связано с Вилейщиной? – правильный ответ водопады. Все остальные объекты можно найти на территории нашего района.

Ведущий 1. А теперь давайте проведем предварительную викторину.

1. Река Вилия, около которой стоит наш город, также протекает по территории:

а. Польши

Б Литвы

В Украины

Г Латвии

2. Сколько подвесных мостов находится на территории Вилейского района?

А 1

Б 2

В 3

Г 4

3. «Каменные быки» - это название:

А комплекса статуй

Б комплекса пещер

В комплекса валунов

Г каменных крестов

4. Пещера Замковой горы старше чем:

А 5 000 лет

Б 10 000 лет

В 15 000 лет

Г 30 000 лет

5. Каким прилагательным характеризуется ель в д. Куренец?

А) плакучая

Б) смеющаяся

В) падающая

Г) треугольная

6. Гомсин камень, самый большой валун на Вилейщине, весит:

А) 40 тонн

Б) 60 тонн

В) 90 тонн

Г) 120 тонн

Ведущий 2: Отлично! А теперь давайте вместе соберем мозаику природы нашей Вилейщины. И начнем мы с подвесных мостов. На Вилейщине есть три. Первый населенный пункт с подвесным мостом находится в деревне Ручица. На въезде в деревню можно увидеть ворота и железные буквы «Маёнтак Ганута». До первого подвесного моста идти 500 метров. Это самый аутентичный и длинный мост. Он используется, чтобы перебираться в соседнюю деревню Красницу через реку

Нарочанку. Второй мост расположен в деревне Войдени в 4 километрах от Ручицы. Несмотря на то, что мосты со стороны выглядят похоже, все же они разные. К сожалению, в Войденях перила со временем нагнулись, и держаться практически не за что. Для того, чтобы добраться до третьего моста, нужно перейти через второй мост и идти вдоль противоположного берега Нарочанки три километра. По дороге придётся пройти через деревню Паромец. Там прямо возле дороги стоит гигантский дуб. Чтобы обхватить его ствол, понадобится несколько человек. Весь дуб увешан цветными ленточками. Дело в том, что по легенде это дерево придает силу, если под его кору положить кусочки хлеба и повязать ленту. А раньше возле этого дуба стоял крест и проходили моления. От дуба до последнего моста в деревне Набережная всего 500 метров.

Конечно, посетить любой из этих мостов – это получить заряд новых эмоций и положительной энергии.

Ведущий 1: А знаете ли вы, что за место изображено на этой картине?



Это Стоунхендж – уникальный комплекс камней, который находится в Великобритании. А при чем здесь Стоунхендж? – спросите вы. И мы ответим. Дело в том, что на территории Вилейщины есть комплекс камней, который называют белорусским Стоунхенджем. Это камни около д. Стебераки.

Многие учёные сходятся во мнении, что это древнейшая обсерватория, которая была создана древними людьми около 7,5 тысяч лет тому назад. Комплекс представляет собой пять стоящих вертикально камней с изображениями различных символов.

Сохранилось народное название комплекса – «Каменные Быки». Согласно легенде, быки окаменели во время того, как некий крестьянин пахал поле в праздник.

Камни в Стебераках ориентированы на север, на Полярную звезду, а противоположное северу южное направление использовалось древними людьми для определения времени первой и последней фаз луны. Надо отметить, что комплексов камней, полностью идентичных стеберакским на сегодняшний день в Беларуси не выявлено, существуют ряды ориентированных по сторонам света камней, но, как правило, никаких рисунков или надписей на них не обнаруживается.

Ведущий 2: Люди всегда понимали свою связь с природой и вселенной, поэтому немало загадок связано именно с нею. Давайте вместе попробуем разгадать некоторые из них. А звучать они будут на белорусском языке.

1. Прыйшла чорна маці. Усіх паклала спаці. (*ноч*)
2. Спачатку падае, потым устае, пасля гасцінцы раздае. (*дождж*)
3. Што за астры – любя глянуць.
Толькі ўночы цвітуць, а ўдзень вянуць? (*зоркі*)
4. Урадзіўся ён высокі,
Шаўкавісты, сінявокі.
Апранае нас здавён...
Здагадайцеся, хто ён? (*лён*)
5. Цвіту ўсё лета я.
Жыву звычайна ў жыце.
Нашу хлапечае імя.
Як зваць мяне, скажыце? (*васілёк*)
6. За ўсіх птушак ён чарней, чысціць поле ад чарвей. (*грак*)
7. У небе – вата,
А ў ёй – вады багата. (*хмара*)
8. Вечарам нараджаецца, ноч жыве, а раніцай памірае. (*раса*)

Ведущий 1: Ну что ж, вы прекрасно справились с этим заданием. И сейчас мы поговорим с вами об уникальном месте – **Замковой горе**. Это место в свое время достаточно активно посещали археологи, геологи, а следом за ними и уфологи.

Место по-настоящему таинственное — это чувствуется, когда, оставив деревню, попадаешь в лес. Он тянет в глубь своим молчанием, густым мхом, запахом смолы. Здесь нет движения, старые сосны, кое-как разбросанные по холмам, словно застыли. Холмы формировались аж 220—150 тысяч лет назад во время днепровского оледенения. Самый высокий — Замковая гора, высотой 17 метров. Она имеет странную форму, которая напоминает пирог в несколько слоев с плоской вершиной и крутыми (до 45 градусов) склонами. На ней исследователи нашли городище.

Главной особенностью горы является настоящая пещера, которая возникла здесь во время поозерского обледенения, 20—15 тысяч лет назад. Зайти внутрь невозможно: длина пещеры составляет приблизительно два метра. Кто бывает здесь впервые, пугается таинственной атмосферы, наслушавшись историй о том, как находят у пещеры мертвых зверей, на которых нет признаков насильственной смерти. А потом, поднявшись на гору, вдруг не получается сделать снимки, мобильная

связь пропадает, вокруг все словно мертвое, и из тоннеля маленькой пещеры дует холодный ветер.

Это действительно происходит, однако дело не в отрицательной энергетике и привидениях горы. Исследователи считают, что в пещере мало воздуха, а еще полагают, что здесь собирается угарный газ, от которого, скорее всего, и погибают животные, которые случайно попали внутрь пещеры.

Ведущий 2: А что говорит вам это слово? (на слайде название Нярис). Это литовское название реки Виляя. Длина реки – 510 км, из них 264 она течет по территории Беларуси. Остальные 246 – по территории Литвы. где ее называют уже Нярисом. Виляя является правым притоком Немана.

Виляя под названием Нярис известна в письменных источниках XIII—XIV веков. Это название связывают с литовским *periti* «нырнуть». На реке расположены города Вилейка, Сморгонь. Выше Вилейки расположено Вилейское водохранилище, снабжающее водой Минск (Вилейско-Минская водная система) и обеспечивающее напором малую Вилейскую ГЭС.

Виляя хороша везде – живописными пейзажами вдоль ее русла богаты и Вилейский район, и Молодеченский, и Сморгонский, и Островецкий. К ее берегам удобные подъезды.

Ведущий 1: (на слайде фото Вилейского водохранилища) А эти места, несомненно, вы легко узнаете. Вилейское водохранилище является самым крупным искусственным водоёмом Беларуси, уступая по величине только крупнейшему естественному водоёму — озеру Нарочь.

Давайте подумаем, как связаны эти цифры с водохранилищем

1968 – начало строительства

1973 – окончание строительства

70 – высота, на которой воды Вилии перебрасываются в Свислочь

575 000 000 – тонн воды сбрасывается ежегодно

9 – деревень было затоплено во время строительства

Почему в принципе возникла необходимость строительства Вилейского водохранилища? Оно было создано с целью водоснабжения Минска. Одновременно со строительством Вилейского водохранилища сооружался водный канал, по которому сейчас воды Вилии перебрасываются в Свислочь, поднимаясь при этом на уровень более 70 метров с помощью нескольких гидронасосных станций. Перекрытие реки Вилии было осуществлено в 1973 году, а в начале 1975 года воды Вилейского водохранилища направились по каналу к столице. Ежегодный сброс воды составляет в среднем 575 млн тонн.

Сегодня Вилейское водохранилище и река Вилия занимают пятое место в десятке лучших мест для отдыха в Беларуси. С берегов Вилейского водохранилища открываются чудесные виды. Водоохранилище широко используется и в сфере туризма. Его высокие, покрытые соснами берега оценили туристы, каждый год приезжая сюда с палатками. И зимой, и летом на берегах водохранилища много рыбаков. Здесь хорошо ловятся щука, окунь, лещ, карась, ерш и плотва. Мастера рыбной ловли принимают участие в рыбацких соревнованиях, которые проводятся на водохранилище каждый сезон.

Ведущий 2: Вилейский район богат на водные красоты. Может быть, вы знаете, какие еще реки и озера находятся на территории Вилейщины? (реки Сервечь, Узлянка, Илья, оз. Вишневское)

Мы с вами остановимся на р. Сервечь. Это - правый приток Вилии, протекает в Докшицком районе Витебской области, Мядельском и Вилейском районах Минской области. Длина 85 км. Замерзает в середине декабря, вскрывается в конце марта. Здесь очень красивые места, которые очень любят туристы.

Ведущий 1: Озеро Вишневское находится на границе с Мядельским и Сморгонским районами. леса здесь богаты черникой, брусникой и грибами. Здесь хорошо купаться, так как здесь обширное мелководье. Глубже всего озеро в центральной части, ближе к южному берегу. Зарастает значительно (заливы полностью или почти полностью). Полоса растительности шириной 100-800 м простирается до глубины 2 м. В озере обитают лещ, щука, плотва, линь, красноперка, окунь и др. рыба. На берегу расположены базы отдыха "Вишневское" и "Станкостроитель", а также туристские стоянки "Широкий Ров" и "Коньково".

Ведущий 2: Думаю, самое время немного отдохнуть. Давайте вспомним песни, в которых есть упоминание о каких-либо природных объектах (лес, облака, растения и т.д.) и споем их. (команды поют по очереди)

Ведущий 1: Следующий объект, о котором мы будем говорить – действительно уникальный. Это - плакучая ель в деревне Куренец. Она считается единственной в Беларуси и ель была завезена местным помещиком из питомника в Варшаве.

Плакучая Ель заняла в Интернет-конкурсе "7 чудес природы Минщины" второе место. И это высокое место этот объект заслужил по праву. Действительно, воочию Ель плакучая производит очень сильное впечатление. Взглянуть на неё стоит обязательно.

Само дерево невысокое, расположилось на небольшой зелёной поляне. Планировка посадки деревьев говорит нам о том, что когда-то на этом месте располагался ухоженный панский сад. Рядом располагается

бывшая панская усадьба. К сожалению, здание находится в разрушенном состоянии. Сохранился только оригинальный фундамент: высокий, каменный, с глубоким погребом.

Дерево впечатляет своим видом — небольшое по размеру, но его несложно найти за забором. Ель не похожа на обычную елку, она пушистая и по форме своей она не треугольная, а овальная. Кстати, под ней можно спрятаться от дождя: дерево имеет плотные, густые ветви, а овальная форма позволяет залезть внутрь.

Ведущий 2: Уникальность району придают и загадочные культовые камни с рукотворными ямками. Их в Вилейском районе насчитывается около двух десятков. Старинными легендами овеяны и валуны, что разбросаны по деревням района последним ледником.

Самый большой валун района — Гомсин камень. Вес его части на поверхности около 90 тонн. По преданию, это превращённый за большой грех в камень вместе со своим домом сапожник Гомсин (Комсин) — он шил в Пасху, когда все молились в храме. В его дом ударила молния, после чего жилище сгорело, а на этом месте возник камень. Если наклониться к этому камню, который сейчас находится возле д. Куренец в канун Пасхи, то можно услышать, как поют петухи и стучит молоточек сапожника.

В Беларуси существует группа уникальных памятников прошлого, так называемые Борисовы камни. Они представляют собой огромные (до нескольких метров) валуны с выбитыми на них крестами и различными надписями. Свое название эти камни получили от полоцкого князя Бориса, правившего в XII веке, имя которого было выбито на большинстве из них. Камни-гиганты использовались в качестве пограничных знаков в 12 веке на землях князя Бориса. Большинство из Борисовых камней было уничтожено в период борьбы с религией. Сохранилось всего четыре "белорусских" Борисовых камня, один из которых в 1888 г. был вывезен в Россию и сейчас находится в музее-заповеднике Коломенское. В Беларуси осталось три: возле храма св. Софии в Полоцке (Витебская обл.), Воротишин крест в д. Камено (Вилейский район, Минская обл.) и в г. Друя (Браславский район, Витебская обл.). Длина вилейского камня шесть метров, высота два метра. Раньше он был больше, его несколько раз пытались взорвать — впустую. Поскольку валун большой и старый, люди связывают с ним разные легенды. Вот одна, которая дошла до нас еще с XIX века: «Жил здесь сапожник, который не признавал христианских праздников. Однажды на Пасху он сидел у себя дома и шил сапоги. Бог разгневался на него за это, молния ударила в дом сапожника и превратила его в большой камень. С тех пор камень никто не может сдвинуть с места».

Как видите, эта легенда тесно переплетается с легендой о Куренецком камне.

3. Подведение итогов

Во все времена люди не перестают восхищаться природой. Всю свою жизнь человек тысячами невидимых нитей связан с ней. Он часть ее. Природа кормит и поит, радуется, волнуется, тревожит и успокаивает. Прекрасна природа России, неповторима и многолика. Испокон веков любили русские люди Родину, свой край, родную природу. Писатели и поэты, художники и композиторы находили в ней источник вдохновения, посвящали ей лучшие творения. «Счастье - это быть с природой, видеть ее, говорить с ней», - писал Л.Н. Толстой.

Вилейщина шляхетская

*Вансович М.Н., заместитель
директора по учебной работе,
учитель биологии.*

*Корсак С.В., учитель математики и
информатики, руководитель по ВПВ*

Цель: активизация интереса к изучению родного края, воспитание чувства гордости за причастность к истории

Задачи:

- закрепление знаний по истории родного края;
- стимулирование интереса к изучению истории своей малой Родины;
- воспитание патриотических чувств учащихся.
- развитие мышления, расширение кругозора.

Организация: учувствуют 4 команды (3 команды учеников и команда учителей)

Оборудование: дипломы, оформление доски, мультимедийная презентация с аудио сопровождением «Вилейщина шляхецкая», Своя игра «Вилейщина шляхецкая», пазлы «Карта усадеб Вилейщины»

Ход занятия

I. Создание эмоционального настроения. Слово учителя, тема и цель занятия

II. Введение в тему

Слово учителя: Мир усадьбы – это судьбы людей, семей, иногда нескольких поколений. Понять характер усадьбы - значит узнать, каков ее хозяин. Дворянская усадьба была неразрывно связана с окружающим

ее крестьянским миром. Возникнув как жилой и хозяйственный комплекс, она постепенно превращалась и в культурный центр, в котором синтезировались традиции семьи и рода, культура дворянская и крестьянская, культура города и провинции, культура Востока и Запада.

III. Презентация «Вилейщина шляхетская»

Блок 1. Усадьба Огинских. Ганута

- В 1738 году усадьба перешла - Тадеушу Франтишку Огинскому

- И в 1755 году в Гануте Тадеуш Огинский решил построить себе летнюю резиденцию. Для этого пригласил знаменитого итальянского архитектора Абрахама Гену

- Вход в имение и на фамильное кладбище украшали две каплички, на одной из них была деревянная фигурка Матери Божьей. Которые сохранились до наших времен

- Резиденция Огинских строилась в стиле позднего барокко с использованием форм рококо. Усадебный дом не сохранился до наших времен, однако благодаря художнику Наполеону Орде мы можем увидеть, как он выглядел раньше

- Дворец поражал великолепием большого зала и холла, декорированного балконом. За дворцом распростирался 30-гектарный парк в регулярном стиле и искусственный пруд

- Резиденция Огинских строилась в стиле позднего барокко с использованием форм рококо. Усадебный дом не сохранился до наших времен, однако благодаря художнику Наполеону Орде мы можем увидеть, как он выглядел раньше

- Дворец поражал великолепием большого зала и холла, декорированного балконом. За дворцом распростирался 30-гектарный парк в регулярном стиле и искусственный пруд

Блок 2. Усадьба Любанских. Любань

- Строительство усадьбы началось в 1807 году помещиком Иваном Любанским на месте жилого села Юховичи, известного с 1536 года

- Любанский решил построить свою резиденцию-усадьбу, которую называли Любань. Чтобы разместить этот садово-парково-архитектурный ансамбль, потребовалась большая территория

- Дворец был построен на самой высокой точке на краю водоема. С него было хорошо виден пруд и парк на противоположном берегу. Вокруг росли экзотические деревья и кусты. В центральной части парка - цокольный этаж был украшен клумбами

- Оригинально оформлен парадный вход в усадьбу, к которому вела, полого изгибаясь, парковая дорога от больших каменных ворот, разделенных четырьмя пилонами

- Усадьба 1909 г., помимо дворца включала хозяйственные постройки, рабочий дом, винокурню, амбары, конюшни, холодильный склад, теплицу, таверну

- Опись Любанской усадьбы за 1847 г. показывает, что она включала 18 поселений

- До наших дней в Любани сохранился дом помещика, пруды, парк и винокурня

Блок 3. Усадьба Богдановичей. Ободовцы

- Усадьба построенная в конце 19 века. Всего у Богдановичей было около 7 усадеб в районе, но постоянно они проживали именно в Ободовцах

- Центральное положение в усадьбе занимал парк прямоугольной формы, по периметру окруженный аллеями

- Сам усадебный дом был выстроен из дерева, имел один этаж и мансарду

- На въезде располагались 2 пруда, соединенных между собой каналом, берег одного из прудов был обсажен дубом

- Разместился здесь винокуренный завод, гараж, коровники, молочная, кузня. В 1938 году был построен домик огородника, в подвалах которого располагался и зимний сад

- Была в семье пана и большая трагедия. Его юная дочь тяжело заболела. По рассказам, очень любила она ездить верхом. И вот в одной из своих прогулок, летним днем, разгоряченная после езды, искупалась она в прохладной речке, после чего и заболела тяжело, по рассказам – туберкулезом

- Отреставрированная каплица - усыпальница, сегодня там действует воскресная школа для местных ребят

Блок 4. Усадьба Тукалло. Остюковичи

- Усадьба начала формироваться Незабытовскими в конце XVIII в

- Затем перешла к роду Тукалло, известному с XV в.

- Последней владелицей была Софья Тукалло

- Парк был заложен в 1793 г.

- В 1830 г. композиционным центром усадьбы стал усадебный дом, построенный в стиле классицизма

- Центральное композиционное положение в парке заняли три водоема, которые соединялись протоками и имели криничное питание
- Водная система: пруды, каналы, протоки, криницы
- Парадная часть парка с большой клумбой и кустами сортовой сирени
- Дом управляющего с высоким крыльцом под одной крышей с конюшней
- Служебные помещения: контора, дом писаря, а также молочная и жилой дом

IV. Своя игра «Вилейщина шляхетская»

Игровое поле 1. Усадьба Огинских. Ганута

Баллы	Вопрос	Ответ
10	Кем, по национальности был знаменитый архитектор Абрахам Гену, которого пригласили строить резиденцию в Гануте?	итальянцем
20	Что украшало вход в имение и на фамильное кладбище Огинских?	две каплички
30	Благодаря какому художнику мы можем увидеть, как выглядел усадебный дом Огинских?	Наполеону Орде
40	В каком стиле была построена резиденция Огинских ?	в стиле позднего барокко
50	Самый известный хозяин усадьбы Ганута?	Михал Клеафас Огинский
60	Как называлось музыкальное произведение, которое принесло М.К. Огинскому известность?	полонез «Прощание с Родиной»

Игровое поле 2. Усадьба Любанских. Любань

Баллы	Вопрос	Ответ
10	На месте какого жилого села в 1807 году помещик Иван Любанский начал строить усадьбу?	Юховичи
20	Парадный вход в усадьбу был оформлен в виде...	каменных ворот
30	Что, финансово, помогал строить Любанский в Вилейке?	Костел в г. Вилейка
40	Что сохранилось в Любани до наших дней?	дом помещика, пруды, парк и винокурня
50	Сколько поселений включала усадьба Любань?	18 поселений
60	Автор картины-реконструкции «Любань – Любанскія»?	Художник Э.В. Матюшонок

Игровое поле 3. Усадьба Богдановичей. Ободовцы

Баллы	Вопрос	Ответ
10	Сколько усадеб было у Богдановичей в районе?	7 усадеб

20	Каким вспоминали Богдановича местные жители?	справедливым и добрым хозяином
30	К кому из местных жителей, пан всегда выходил из дома с горстью конфет?	к местной де-творе
40	Каким заболевание страдала любима дочь Богдановича?	туберкулезом
50	В отреставрированной каплице - усыпальнице, сегодня действует....	воскресная школа для месных ребят
60	Из какого материала был выстроен усадебный дом в Ободовцах?	из дерева

Игровое поле 4. Усадьба Тукалло. Остюковичи

Баллы	Вопрос	Ответ
10	В каком стиле был построен усадебный дом в Остюковичах?	стиле классицизма
20	Сколько водоемов занимали в парке центральное положение?	три водоема
30	Водоемы были соединены протоками и питались за счет	кряниц
40	В конце кого века, Незабытовские начали строить усадьбу?	в конце XVIII в
50	В каком году был заложен парк в усадьбе Остюковичи?	в 1793 г.
60	В парадной части парка была большая клумба, вокруг которой были посажены...	кусты сортовой сирени

V. Рефлексия

Синквейн «Вилейщина шляхетская»

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Метод «Мозаики». Участники из пазлов составляют карту усадеб Вилейского района, а на обратной стороне карты прописаны слова-ценности, которые актуальны в любые исторические времена.

VI. Поведение итогов игры. Заключительное слово учителя. Награждение участников.

Квест «Тропинками малой родины»

*Кирий Л.И., учитель английского языка,
классный руководитель.*

*Пуня И.Н., учитель английского языка,
классный руководитель.*

Цель: расширить и закрепить знания учащихся о родном крае

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, уважения, гордости за свою малую родину;
- создать объективную основу для формирования гражданской позиции, национально-нравственных устоев учащихся;
- воспитывать чувство гордости и любви к своей малой родине;
- развивать познавательный интерес учащихся, речь, кругозор, память и внимание;
- способствовать воспитанию интереса и желания больше узнать о родном крае.

Ход мероприятия

1. Организационно-мотивационный этап

Оборудование: карта России, карта Воронежской области, глобус, архивные фотодокументы, открытки достопримечательностей города Воронежа, мультимедийный проектор, компьютер, презентация.

Учитель: Многие связывают человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, природа, близкие люди, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы.

У каждого из нас есть свой милый сердцу уголок земли, где он впервые увидел лучи солнца, сделал первые шаги, произнес слово «мама» и начал познавать мир. Это место несравнимо ни с чем другим. Это и есть малая родина. Чтобы лучше узнать свою Родину, необходимо изучать свой край.

Родина наша малая –
Там, где родился и рос.
Связана с ласкою маминой,
С трепетом белых берёз.
Родина наша малая –
Там, где в тяжёлый год
Сердце наше усталое
Чуточку отдохнёт.
Родина наша малая –
Там, где в прощальный час
Зори восходят алые,
Добром провожая нас.

Учитель: Сегодня мы собрались, чтобы подвести итоги долгому разговору о нашей малой родине – Вилейщине. На протяжении года у вас проходили различные мероприятия: виртуальная экскурсия «Храмы Вилейщины», встреча с научным сотрудником краеведческого музея, которая рассказала вам невероятные легенды нашей земли, проходили викторины и конкурсы о знаменитых людях и чудесах природы Вилейского края.

Сегодня вы постараетесь вспомнить всё то, что вам рассказывали, показывали и объясняли. И, конечно, узнаете много новых и удивительных фактов. Ведь у любого учения есть начало, а конца нет.

2. Основной этап

Учитель: Итак, вы уже разделились на группы и теперь вам предстоит пройти пять пунктов – перекрёстков, выполнить задания и сложить одну из четырёх эмблем Вилейщины. На каждом перекрёстке вы проведёте не более 15 минут, поэтому нужно строго следить за временем и не сбиться с маршрута. Получите маршрутные листы. Мы встречаемся здесь в 12.30.

И напоследок одно небольшое задание. У вас есть листочки-стикеры в виде сердечка. А на доске находится большое сердце, которое символизирует наш Вилейский край. Напишите, пожалуйста, что вы ассоциируете с Вилейщиной и прикрепите внутрь большого сердца. Вспомните, о чём вам рассказывали, о каких чудесах природы, удивительных сооружениях, людях, прославивших нашу землю.

2.1 Перекрёсток «Цифры и факты»

Ребятам предлагается поработать с географической картой Вилейского района, вспомнить даты, цифры и факты, касающиеся истории, социальной и экономической жизни нашего края.

Задание: заполнить карту и правильно ответить на вопросы.

2.2 Перекрёсток «Храмы и поэзия»

Часть 1) Ребята вспоминают храмы, находящиеся на территории района, их название, местоположение и интересные факты.

Задание: найти правильные соответствия.

Часть 2) Ребята знакомятся с произведениями поэтов Вилейщины И. Лашутко, Н. Кутаса и Б.Мягчило. В стихотворениях пропущены слова.

Задание: вставить пропущенные слова и выразительно прочитать стихи.

2.3 Перекрёсток «Легенды и сказания»

Ребята вспоминают легенды, сказки и мифы Вилейского края, отвечают на вопросы ведущего и слушают новую сказку.

Задание: правильно ответить на вопросы викторины.

2.4 Перекрёсток «Природа и мудрость»

Часть 1) Ребятам предлагается вспомнить чудеса природы Вилейского края: валуны, реки, озёра, мосты, плакучую ель и др.

Задание: заполнить таблицу о чудесах природы, найдя соответствия (название, локация, параметры, интересные факты).

Часть 2) Ребятам предлагается обратиться к народной мудрости и вспомнить, что говорили наши предки о любви к Родине.

Задание: Соединить две части пословицы.

2.5 Перекрёсток «Личность и архитектура»

Часть 1) Ребятам предлагается вспомнить знаменитых уроженцев Вилейщины: герои войны, музыканты, поэты, скульпторы, художники и др.

Задание: Решить, верны или неверны высказывания об известном человеке.

Часть 2) Ребята вспоминают зажиточные семьи шляхтичей Любанских, Огинских, Козелл-Поклевских, Тукалло, Богдановичей, которые жили на территории района в XVIII-XIX веках, их усадьбы, парки и уклад жизни.

Задание: сложить пазл «Шляхетская усадьба».

3 Итоговый этап

Учитель: Все четыре группы уже здесь. Все выполнили задания и собрали эмблемы Вилейщины. Это наш герб, фигура Вильяны, наше Вилейское море, стелла-указатель на въезде в город. Мы добавили сердце нашего города - площадь Центральную.

Для Беларуси наша Вилейка – частица,

А для нас – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем.

“Существовать” – это бесцельно, беспечно проводить время, не думая о будущем, не помня прошлого, не заботясь ни о ком и ни о чем. “Жить” – это значит приносить пользу, иметь цели в жизни, достигать их, заботиться о ближнем.

4 Рефлексивный этап

Учитель: Говорят: “Где родился, там и пригодился”. Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями.

У каждого из нас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из нас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой мы живём. Пусть в сердце каждого из нас живет ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ.

О родине – негромко говорю:
Ведь о большой любви кричать не надо.
Она – моя отрада и награда,
Скажу о ней – молитву сотворю:
“Будь вечно в благоденствии и славе,
Дай сил тебе, Всевышний, мир хранить,
Дай сил нам жить, не мудрствуя лукаво
И пред тобой себя не уронить!”.

Ребята, мы хотим поблагодарить за проведённое время. Уверены, вы провели его с пользой.

Удачи вам всем, добра и любви к нашему краю и, в целом, к этому удивительному миру.

Спісак іспользуемай літаратуры

1. Барыс С.В., Рогач А.В. Нарачанка і яе берагі– Мн.: БЕЛТА, 2016. – 708 с.
2. Макарэвіч, С. Край мой верасовы. Краязнаўчыя эсэ. / С.А. Макарэвіч. – Вілейка : 2012. – 27с.
3. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Вілейскага раёна. – Мн.: БЕЛТА, 2003. –704 с.:іл.
4. Праведнікі Народов Мира Беларусі / Сост. И.П. Герасимова, А.Л. Шульман. – Минск, ОДО “Тонпик”, 2004.– 164с. : ил.
5. Рогач, А.В. Зборнік краязнаўчых матэрыялаў і ўспамінаў пра зніклыя населеныя пункты Вілейскага раёна / В.А. Рогач. – Вілейка : 2007. – 33с.
6. Татаринов, Ю. Города Беларуси в некоторых интересных исторических сведениях. Минщина – Мн.:И.П. Логвинов, 2014. – 274с.
7. Узгадаваны зямлей Вілейшчыны/ Матэрыялы краязнаўчай канферэнцыі, прысвечанай 210-годдзю з дня нараджэння пісьменніка Ігнація Ходзькі (1795-1861) / Укл. В. Коласавай. – Мінск: Кнігазбор, 2007. – 52 с.